

91/78 60/5

1. Obiekt

CHALEUPA

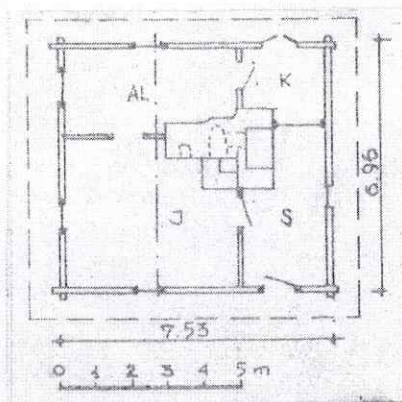
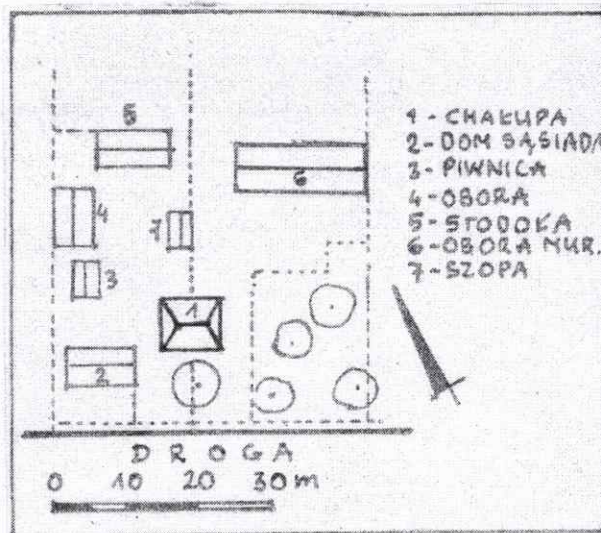
2. Czas powstania

ok. 1845 r.

3. Miejscowość

UMER

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

UMER nr 28.

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina Samsonów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

j.w. i Humer.

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo kieleckie

powiat kielecki

8. Właściciel i jego adres

Władysław Zatorski s.Jana.  
Umer nr 28, gm. Samsonów  
woj. kieleckie

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

911

6.VIII 1976

Nr

data

autor zdjęć St. Stępień, II/1976r.  
data wykonania  
miejsce przechowywania negatywów PP PKZ O/Kielce.

13



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Chałupa wzniesiona została około 1845 r. Według tradycji nie była przebudowywana. Prowizoryczna ścianka pomiędzy sienią a komorą sugeruje wtórny podział. Wg miejscowej tradycji najstarszym i najczęściej występującym typem domu był półtoratrakt, składający się z sieni, izby i alkierza i związany był z zagrodami wyrobniczymi. Typ ten występował obok typowego jednotraktu /sien, izba, komora/. Chałupa w 1976r. została wykupiona przez WKZ w Kielcach z myślą o przeniesieniu do Muzeum Wsi Kieleckiej.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Chałupa usytuowana jest kalenicą do drogi, elewacją frontową na południe. Wchodzi w skład zagrody wielobudynkowej, w której obora, szopa i piwnica usytuowane są wzdłuż działki, a stodoła zamyka podwórze od płu. Na zach. od chałupy, przy drodze, stoi nowy dom. Podwórze ogrodzone jest połem sztachetowym.

Budynek wzniesiony jest na rzucie zbliżonym do kwadratu, dwutraktowy, czteropomieszczeniowy. W trakcie frontowym znajduje się izba i sieni, w tylnym - alkierz i komora. Poddasze nieużytkowe.

Posadowienie - podmurówka z kamieni, łączonych zaprawą wapienną. Ściany - wzniesione z belek /16 x 20 cm/ węglowanych na nakład dwustronną prostą, z ostatkami do 20 cm. Belki ścian działowych Krzyżują się z obwodowymi. Elewacja frontowa - bielona.

Otwory okienne - osadzone w węgarach, okna dwudzielne, sześciopanelowe i czteropanelowe. Otwory drzwiowe - osadzone w węgarach. Drzwi spagowe, zawieszone na zawiasach kowalskich. Powały - belkowe, nagie; przez izbę i alkierz biegnie jeden wspólny tragarz.

Podłogi - białe. Dach - czteropokładowy, krokwiowo-płatwiowy, usztywniony jętkami. Płatwie poza pionem zrębu. Dach posyty słomą, na której położono papę. Urządzenie ogniowe - wzniesione z kamieni łączonych gliną. Składa się z trzonu kuchennego, z kominem nad nim, pieca ogrzewczego i chlebowego /tył znajduje się w alkierzu/. W sieni stoi komin z wnęką do wymiatania sadzy. W tylnej ścianie wnęki - palenisko do opalania pieca ogrzewczego.

Budynek posiada instalację elektryczną.

14. Kubatura 158,0 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 52,4 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne	17. Użytkowanie obecne mieszkalne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Ogólny stan obiektu dobry. Belki pod oknami - spróchniałe.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

B.Szurowa, Weryfikacja obiektów zabytkowych, d.powiat kielecki, Kielce 1975.  
/W:Arch.PP PKZ O/Kielce/.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Negatywy 6x6, nr: 16237 i 16238.  
Pracownia Fotograficzna PP PKZ O/Kielce.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Bogumiła Szurowa,  
VIII/1978r.

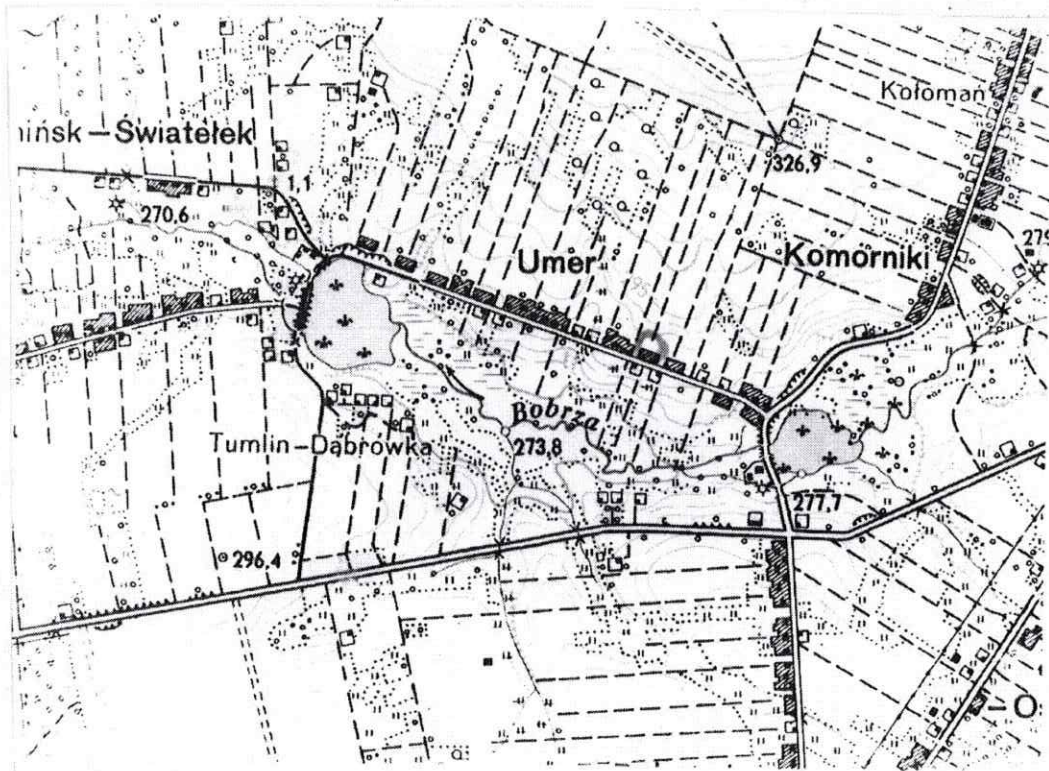
26. Sprawdził

Załączniki: wkładka nr: ..... .

\* miejscowość  
UMER nr 28.

2. Obiekt /nazwa jak w karcie/  
CHAŁUPA.

3. Zawartość wkładki /nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego/  
Orientacja.



Wkładkę założył: Bogumiła Szurowa, VIII/1978r.  
/imię, nazwisko, data/

Miejsce przechowywania negatywów: PP PKZ. O/Kielce.....

33412